



Ромбизм как искусство движения:  
Манифест

Jean-Michel René SOUCHE

*французский художник*



Editions Tarnhelm

## Что такое Ромбизм?

Ромбизм - это искусство движения.

Три критерия, которые определяют Ромбизм:

- 1 - использование ромбической формы вместо привычной классической формы прямоугольника.
- 2 - использование фигуративного средства выражения – это то, что выражает художник относительно к идентифицируемой реальности.
- 3 - использование мастихина в технике живописи

Следуя этим критериям, художник может относить себя к движению ромбического искусства. Картину из трех составляющих - форма (ромб), тема (изобразительная) и техника (мастихин) , можно считать принадлежащей к Ромбизму или нет.

## Символическое значение Ромбизма

Рождаемость и гармония, а не материалистическое Несовершенство является основной символического аспекта движения Ромбизма. В то время как традиционная форма картины - прямоугольник, символически связана с несовершенством нашего мира и материализмом, то, ромбическая форма, напротив, символизирует плодородие: плодородие земли и возможность производить потомство. Уже существующую в эпоху неолита и палеолита форму ромба можно найти, например, в культуре Люба Народной в Центральной Африке. Это тройной ромб или «Силамата».

Форма ромба состоит из двух треугольников, один углом направленный вниз и, другой, вверх. Этот геометрический знак

символизирует воссоединение земной и божественной частей жизни и художественного процесса. Потому что материализм (треугольник вниз) без спиритизма (треугольник, направленный вверх) приводит только к хаосу. Форма Ромба представляет необходимое объединение, основу взаимодополняемости, которая приводит к гармонии.

### Этимологическое значение Ромбизма

По-гречески слово «Ромбос» означает то, что вертится. Это наводит на мысль о цикле, цикле сезонов, бесконечных циклах природы и вечное вращение всего. Поэтому идея вечности связана с ромбической формой.

### Эзотерическое значение Ромбизма

Ромбические формы символизируют ворота, ведущие к духовному возрождению жизни.

### Ромбизм как искусство движения

Ромбизм, как движение, предполагает, что современное искусство вынуждено отойти от материалистического несовершенства, частично связанного с классическими формами прямоугольника для того, чтобы постичь полную гармонию.

Движение Ромбизма - возрождение и прорыв в современном искусстве, основанном, до настоящего времени, на эпохе ренессанса художественного стиля. Ромбизм открывает путь к совершенно новому восприятию реальности, где земные и божественные части творения, как правило, воссоединяются.

Изменение восприятия живописи ввиду увеличенной перспективы,  
модифицированной по ромбической форме - новое направление для  
художников и, следовательно, для зрителей.

Жан-Мишель Рене SOUCHE

Одесса, 25 октября 2012